

- 01 Experiencia
- 02 Reseñas
- 03 Line Array
- 04 Equipo sonido
- 05 Microfonía
- 06 Iluminación
- 07 Estructura
- 08 Ef(x)ctos

# CONCIERTOS



# EXPERIENCIA

En Navarfest, transformamos tus conciertos en experiencias únicas. Ofrecemos un servicio integral de producción de conciertos que se adapta a todas las necesidades de vuestra imaginación, garantizando momentos únicos que quedarán grabados en la memoria de todos los asistentes.

## ¿Por qué elegir Navarfest?

### GESTIÓN

Nuestra experiencia nos permite valorar y aconsejar a nuestros clientes acerca de los equipos materiales y humanos necesarios para cada concierto, personalizando al máximo cada actuación.

### PRODUCCIÓN

Nuestra experiencia nos permite valorar y aconsejar a nuestros clientes acerca de los equipos materiales y humanos necesarios para cada concierto, personalizando al máximo cada actuación.

### EQUIPO MATERIAL

Contamos con equipos de sonido, iluminación, microfonía y estructuras de gran calidad para lograr que los conciertos se desarrollen con la mayor calidad auditiva y visual

### EQUIPO PERSONAL

Nuestros técnicos de montaje, sonido e iluminación disponen de una gran experiencia en el sector a nivel nacional para satisfacer todo tipo de necesidades. Desde las más básicas hasta las más exigentes.

**Haz que tu concierto sea inolvidable...**

# RESEÑAS DE CLIENTES



**Jon** ☆☆☆☆☆

Tuve que trabajar como técnico de sonido en un concierto en el que Navarfest se encargó de toda la instalación de equipos de sonido e iluminación. La experiencia no pudo ser más positiva. Profesionalidad a nivel técnico y mucha cercanía a nivel humano. 100% resolutivos que, en el mundo de los eventos, es una cualidad indispensable. ¡Ojalá coincidir en más!



**Ignacio** ☆☆☆☆☆

El viernes 25 de marzo hemos llevado a cabo el concierto de Musicosofía en la Unav con el trabajo de Navarfest en la sonorización y las luces. Ha salido todo muy bien. El sonido, impecable. Las luces, espectaculares. A todos les ha gustado mucho y a mí sobre todo la buena onda y profesionalismo de David y sus muchachos! ¡Altamente recomendable!



**David** ☆☆☆☆☆

Pedí equipo para un concierto puntual y el servicio fue excelente. Muy buena disposición tanto horarios como flexibilidad, todo ordenado, y buen material. De lujo 10/10. Para repetir.

**Pablo** ☆☆☆☆☆

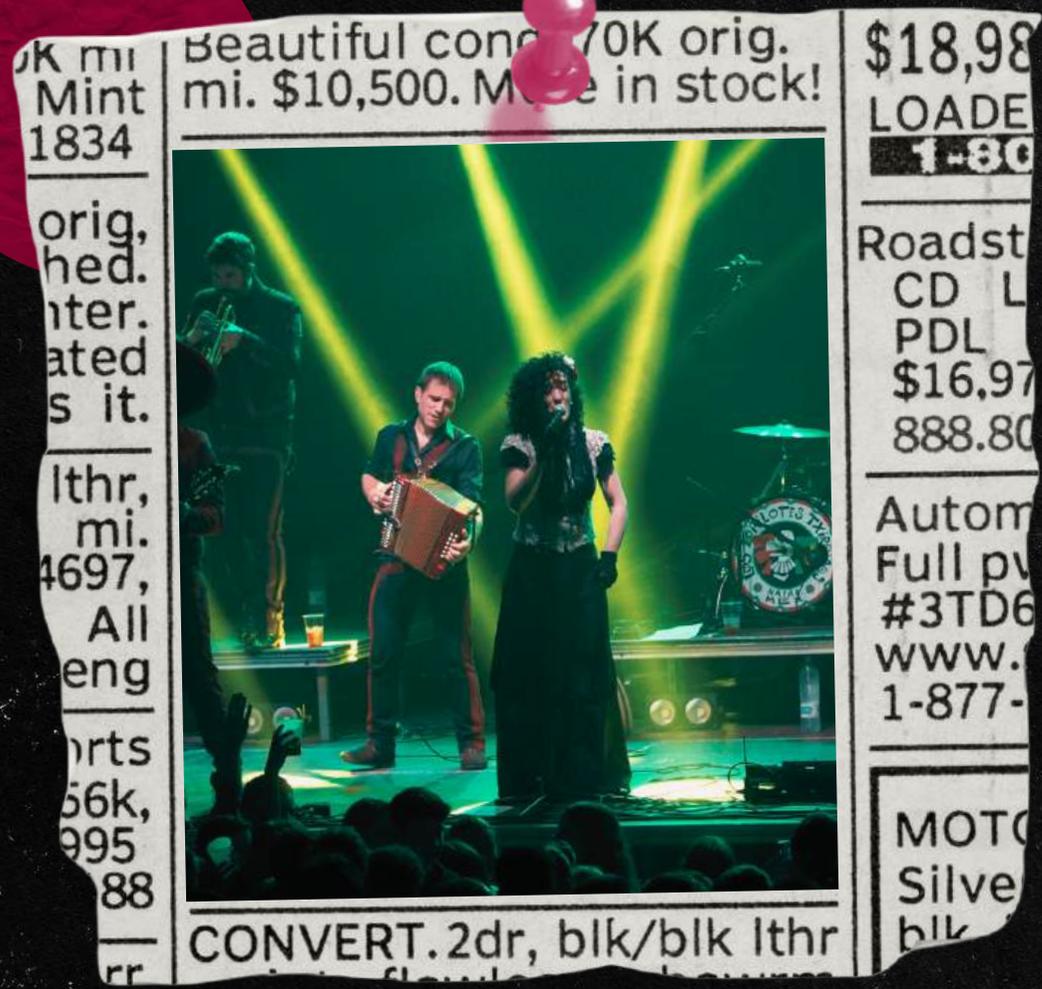
Hemos alquilado con ellos equipos de sonido y luces para un concierto. Totalmente recomendable. Repetiremos seguro



# RESEÑAS DE CLIENTES

Fermín ☆☆☆☆☆

Di por casualidad con esta empresa y puedo decir que tuve suerte. Desconozco más allá de mi propia experiencia, pero en mi caso puedo decir que necesitando tan solo un par de buenos altavoces y habiendo contactado con un par de empresas más, sin lugar a dudas esta empresa se lleva la palma. Tras ver condiciones leoninas en una y en otra no recibir rápida confirmación, me tuve que mover con urgencia. Así que buscando otra empresa los contacté. Me dio cita el mismo día, le expliqué que tipo de celebración era y que tenía planteado. Finalmente me llevé cuanto necesitaba y cuanto no sabía que necesitaba.... es más, me arrepentí de no llevarme todo lo que se me recomendó. Me sentí asesorado, atendido de forma instantánea y económica. La verdad que más de lo que esperaba. Por mi parte no puedo hacer otra cosa más que recomendarla.





# HDL 30 - A

## LINE ARRAY



### LA EXCELENCIA EN SONIDO PROFESIONAL

Te presentamos el RCF HDL 30-A, un sistema de altavoces line array que redefine el estándar de calidad acústica en eventos en vivo. Con su diseño compacto y ligero, el HDL 30-A ofrece un rendimiento excepcional con una cobertura uniforme y una respuesta de frecuencia impresionante.

Con su sistema de amplificación de 2200W de dos vías y una presión sonora máxima de 137 dB aseguran que cada nota, cada voz, se escuche con claridad y precisión.



# SUB 9006 - AS !!

Completa tu sistema de sonido con el RCF 9006-AS, un subgrave activo, con dos woofers de 18", que llevan el impacto sonoro a un nivel superior.

Equipado con un amplificador de 3600W, el 9006-AS proporciona unos graves profundos y contundentes que complementan perfectamente el HDL 30-A, garantizando una experiencia auditiva envolvente con una potencia pico de 7200W y 142dB SPL máximos. Su diseño robusto y portátil lo hace ideal para cualquier tipo de evento, desde conciertos al aire libre hasta producciones en interiores.



## RDNet2



Además, todo se puede controlar gracias al RDNet2 de RCF. Es un sistema de gestión de red para audio que transforma la manera en que los profesionales del sonido operan sus sistemas de audio. Diseñado para ofrecer un control preciso y una monitorización en tiempo real, RDNet2 es la herramienta que permite conocer qué angulación dar a cada altavoz, ecualizar cada caja por separado y otras muchas funciones para adaptar el sonido a cada tipo de evento.



# EQUIPOS DE SONIDO

## ALTAVOCES AUTOAMPLIFICADOS



Disfruta del potente sonido de RCF y su sistema de control RDNET. Estos altavoces garantizan un audio claro y envolvente que te hará sentirte en el centro del espectáculo.

## ALTAVOCES PASIVOS



Con los altavoces dB Technologies para los monitores y una etapa de amplificación robusta, cada músico experimentará una escucha excepcional. Cada detalle sonará con una precisión impresionante para lograr la mayor comodidad.

## MESAS DE SONIDO



### BEHRINGER X32 + PATCH S32

Mesa digital  
32 Input  
16 Output



### MIDAS M32 + PATCH DL30

Mesa digital  
32 Input  
16 Output



### DM20

Mesa digital  
16 Input  
8 Output

# MICROFONÍA

¡Cuenta con nosotros y haz que la voz y los instrumentos de tus actuaciones suenen como nunca antes!

## MICRÓFONOS PARA VOZ



### SHURE SM 58

Micrófono de voz  
dinámico cardioide



### AKG D5

Micrófono dinámico  
de voz.



## SISTEMA IN EAR

Te mantenemos en sintonía con el Behringer **PowerPlay P2**, un sistema in ear que les permitirá a los músicos disfrutar de un monitoreo preciso, cómodo y sin latencia.

## MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

Con nuestros micrófonos inalámbricos, la libertad de movimiento está garantizada. Perfectos para artistas que desean interactuar con su público sin limitaciones.





## **SHURE SM 57**

Micrófono dinámico unidireccional, múltiples usos.

## **SENNHEISER E604**

Micrófono de pinza, dinámico cardioide.

## **SENNHEISER E904**

Micrófono de pinza cardioide, ideal para percusión.

## **SENNHEISER E906**

Micrófono dinámico supercardioide, para amplificadores, percusión y guitarras.

## **AKG C3000**

Micrófono de condensador de gran diafragma

## **AKG C430**

Micrófono Cardioide, ideal para aéreos

## **D.I BSS AUDIO**

Caja de inyección profesional.

## **SHURE BETA 91**

Micrófono de condensador para bombo, piano y usos en bajas frecuencias

## **SHURE BETA 52**

Micrófono para frecuencias graves, bombo y amplificadores



# ILUMINACIÓN

## CABEZAS MÓVILES



**10R**



**7R**



**SHOWTEC  
INDIGO 5500**

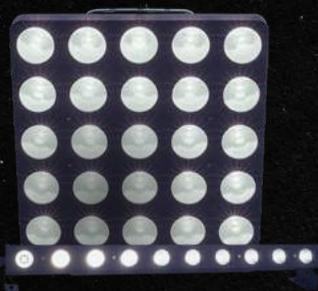


**WASH ZOOM**

Sorpréndete con nuestras cabezas móviles **7R** y **10R**, junto con el **Showtec Indigo 5500** y el versátil **Wash Zoom**. Las barras Aerobeam añaden un toque dinámico que no querrás perderte.

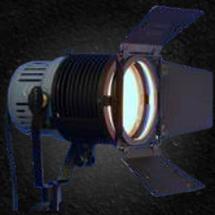


## CEGADORAS



Dale intensidad a tus shows con nuestras cegadoras **Matrix LED**, las **Sunstrip** y las cegadoras de 2 lentes. Estos efectos crean momentos impactantes que mantendrán a tu audiencia enloquecida.





**IANIRO HD  
3000**



**CAÑÓN  
SEGUIMIENTO**

**PAR LED**



**STROBOS**

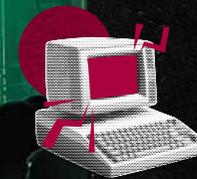


**CONTROL ILUMINACIÓN**

**LASER**



**GRAND MA2**



**¡NO TE PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE VIVIR UN  
ESPECTÁCULO DE LUCES IMPRESIONANTE EN NAVARFEST!**

# ESTRUCTURA

## TORRES ELEVADORAS



### GUIL ULK 600

6m de elevación  
320kg de carga  
Pantallas Led - Line Array



### FENIX ELV 230/5

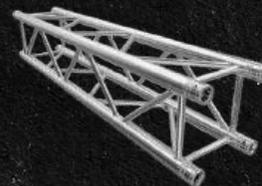
5,30m de elevación  
230kg de carga  
Para truss



### VARYTEC WIND UP

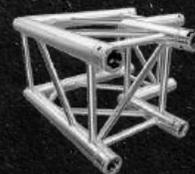
4m de elevación  
85kg de carga  
Para altavoces y truss

## TRUSS



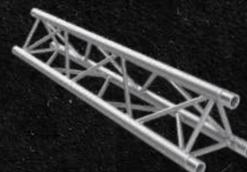
### GLOBAL TRUSS FD34

Tamaños: 1.5M/2M/2.5M



### F34 CORNER 90

Esquina de 90° para truss  
Para creación de porterías



### F33

Truss triangular  
Tubo principal de 50mm



### TOTEMS

Diferentes longitudes  
Para iluminación en totem



### ARM 0.5M DESCUELQUE TAPA

Para truss 50mm



EN **NAVARFEST**, NO SOLO LA MÚSICA IMPORTA, ¡TAMBIÉN LA ESTRUCTURA QUE LA SOSTIENE! TE OFRECEMOS UNA AMPLIA GAMA DE SOLUCIONES PARA GARANTIZAR QUE TU EVENTO SEA SEGURO, IMPRESIONANTE Y QUEDE PERFECTAMENTE MONTADO.

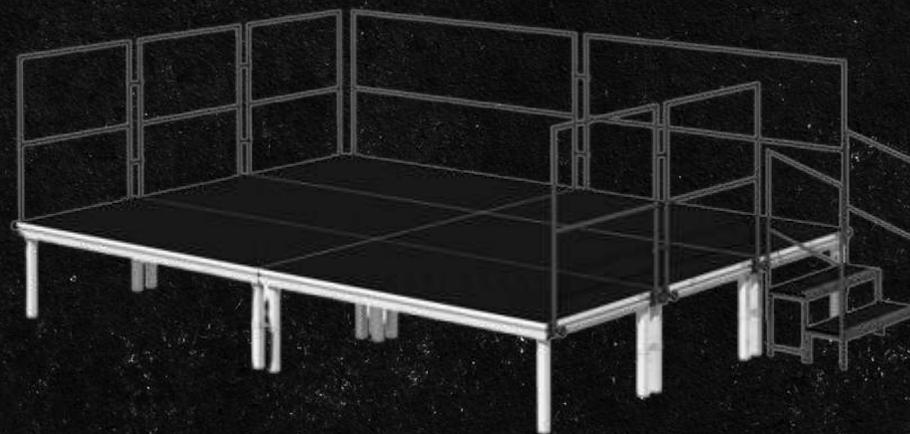
## TARIMAS



Ofrecemos diferentes opciones de tarimas de la marca **GUIL** con tarimas fenólicas de 2x1 metros y 1x0.5 metros. Además de escaleras, patas fijas y patas telescópicas para asegurar un montaje sólido y versátil.

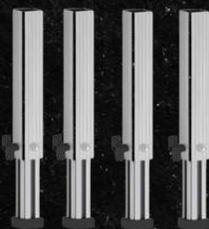
## TARIMAS+PATAS

2x1 Metros  
(Escenario y plataformas)  
1x0.5 Metros



## ESCALERA REGULABLE

En altura e inclinación  
Patas extensibles



## TELÓN IGNIFUGO

Completa tu configuración con nuestro telón de negro ignífugo de 5x6 metros, garras de iluminación de 100kg para una sujeción segura y distribuidores de corriente que garantizan que todo esté alimentado y funcionando sin problemas.



# EF(X)CTOS

LLEVAMOS LA EXPERIENCIA DE TUS CONCIERTOS A UN NUEVO NIVEL CON NUESTRA ESPECTACULAR GAMA DE **EFEKTOS ESPECIALES**.

## CONFETI



### BIG BLASTER

Lanzamiento CO2  
18-20 metros de distancia  
DMX

## PISTOLAS

### CO2

Lanzamiento de chorro CO2  
5m distancia



### ELÉCTRICO X4

Tubos de confeti/serpentina  
Tamaño 80cm

### CONFETI

Lanzamiento max 4 tubos  
Confeti o serpentina (80cm)



## MÁQUINA CHISPAS

### SPARKULAR

Chorros de chispas 5 M  
Sin pirotecnia.  
Interior / exterior.

## BURBUJAS

### BUBBLETRON GO

Máquina de pompas automática  
Mediante ventilador y jabón  
Hipoalergénico



# VÍDEO

LLEVAMOS TUS EVENTOS A UN NUEVO NIVEL CON NUESTRAS PANTALLAS LED DE EXTERIOR, PERFECTAS PARA LA PROYECCIÓN DE LOGOS Y ANIMACIONES, IMÁGENES Y REALIZACIÓN CON CÁMARAS EN DIRECTO. ¡HAZ QUE TU MARCA BRILLE!

## IMAGEN

### PANTALLA LED

Configuración de módulos  
Alta resolución y luminosidad



## VÍDEO

### FILMMAKER & DRON

Creación de contenido audiovisual.  
Para redes sociales - proyecciones.  
Contenido de marca...



### CÁMARA

Salida micro HDMI, óptica con gran apertura sin deformación de imagen, soporte mediante trípode.



### BLACKMAGIC ATEM MINI PRO

Mezclador con 4 entradas HDMI, motor de transmisión  
Grabación en discos USB y salida HDMI



### SPLITTER

Duplica la señal HDMI sin pérdida de calidad ni latencia.



# CONCIERTOS





NAVARFEST S.L

GRACIAS



629 13 50 58



info.eventos@navarfest.com



www.navarfest.com



C. C, nave3, 31012 Pamplona

